

A Elio

Siamo andati stamani
alla ricerca del sole
a cercare
sprazzi d'anima scolpiti nel legno.

Abbiamo scovato un tesoro nascosto
di parole splendenti
disperse nell'aria
come stelle cadute dal cielo
ad impreziosire la notte.

Ci hanno svelato la grandezza
di un uomo
fuggito sulle ali veloci
di un nero cavallo.

Quel nero cavallo volato lontano
ha lasciato tracce
di sogni, emozioni
colori e speranze per poterlo seguire
su ombrosi sentieri del cuore.

Abbiamo trovato le tracce di Elio
su montagne imbiancate di neve
su valli bacciate dal sole,
sentore di lui nel cuore di genti
intagliate nel legno.

Immagini doppie
riflesse nell'acqua
alla ricerca del cielo.

Ci siamo persi in abbracci
a scambiare rimpianti e donare
calore.

Abbiam lasciato lacrime appese
come foglie d'argento
a suonare nel vento.

Caterina Saias - 28 dicembre 2012

Per un amico (A lello Cabras)

Voglio donare
un pensiero a un amico
che all'improvviso
un giorno è partito.

Un cuore di bimbo
in un corpo gigante
viveva la vita
in un paese distante.

Aveva una casa,
un piccol giardino
un'Ape Piaggio
un bel cagnolino.

Una famiglia,
un po' sgarruppata
ma lo illuminava
un' aperta risata.

Mi parlava spesso
di sogni nascosti
come piccole trine
in cassetti riposti.

Una casa un camino,
una donna vicino
che riempisse di fiori
il suo piccol giardino.

Un lavoro sicuro
che gli potesse dare
la certezza vera
di poter campare.

Non erano sogni
per rubare la luna,
ma lui nella vita
non ha avuto fortuna.

Se n'è andato veloce,
senza poter salutare
stringendo nel pugno
due lacrime amare.

Quando andrò a trovarlo
i cipressi appuntiti
tratterranno ancora
i suoi sogni smarriti.

Caterina Saias Ciao LELLO..... 30/1/2014

A Tzia Maria Saias

Cara Tzia Maria
mi cherzo iscusare
ca seo andada via
chenza ti salutare.
Su tempus es tirannu
e comente forte bentu
che furada che fozza
sa ora e su momentu.
Su tempu es furancu
e currede che fozza
e ti che fura s'ora
assummancu a mala ozza.
Sas iscusas no funtis
sa medesima cosa,
ma a tie las arregalos
comente bella rosa.
Una rosa profumada
chi ti faccia cumpanzia
in custas dias frittis
calande chilighia.
Ma in su coro meu
non timmas che pippia
ca cada un'ungroneddu
solu pro Tzia Maria

Caterina Saias 29 ottobre 2009

Aquilones

Sos aquilones
bolanta in'aria
bessu de su sole
Sas nues si sighinti
in su chelu
ispintas da sas carinnas
de su entu
Sas istellas
cominzanta a faede su oghittu
appustis de sas primas caentes
lughes de su iscuricadòrzu
poisi arbeschidi sa luna
e finidi sa die

Caterina Saias

Arrastos de vida (tracce di vita)

Onnia pessone
chi arribbada in sa terra,
sia chi agattade paghe
opuru gherra,
chere lassare arrastu
de su passare,
ca non si potzanta
de issu irmentigare.

Cada omine
chi iscriente s' istoria
po podede onorare sa memoria,
de chie in gherra este andau
ma no este a domo mai torrau.

Ka femmina
chi contada sa vida,
e cantada sa pena sua infinida,
po podede onnia die imbentare
unu sonnu nou
po sighire a sognare.

Cada omine
maistu de iscrapeddu
chi criccada in su marmaru
s'effettu
de una cara de madonna
gloriosa
chi no si potzada perdonare
donnia cosa.

Ca' feminas
chi cun su pinzellu
pintanta su mundu
meda bellu
pintanta mattas in frore
pintanta figuras cun amore.

A mimi manta fattu custu donu
de podede
iscriede in poesia
e mi fae meda cumpantzia
e cominzo sa die in allerghia.

A bortas es tristu
su sorrisu meu
e sa rima non mi enidi a sa mente
ma poi mi che perdo in sa magia
e mi che naschidi un'attera poesia.

Custu este s'arrastu
chi zeo cherzo lassare,
in custa Terra prima e m'iccadare,
ca una die fizzu meu
lizzinde una poesia,
pode narrede
"custa er mamma mia".

Caterina Saias 26 agosto 2010

Ballu tundu de Istiddasa

Cada unu istiddu
chi istiddada
de un'ala de orròcca
un'erriu naschinde
istiddu a istiddu.

Un'istiddu
fuindési
de drolu funda
currende, fuinde
a che sighire s'unda.

Si trasfòrmada in ièrru
in rezolu furiosu
si pàsada in arbìle
in frunza fragosu

Istiddu de abba
pèrdia traballande
istiddu de abba
bona buffande.

Istiddos calande de ògoso
chi ti faente tremare
istiddoso
pèrdias in cara
chi ti faente dantzare.

Ch'este una femmina
una funtana
una brocca che còlada
unu pizzoccheddu pranghende
e chie du consòlada.

Ch'este unu pradu abbau
de serenàu lughente
ch'este nébida calande
e non si bìede nudda.

Ch'este una nue
in su chelu
chi pàrede unu vapore
ch'este un'omine
cantande
unu muttettu de amore.

Ch'este un'ortu abbau
in nue ispùntanta frores
ch'este un'ortu abbau
prenu de colorese.

Abba chi currede,
abba chi danzada,
abba chi dona sa vida.

Chi accumulanzada cantande
sa istoria tua infinida.

Caterina Saias Austis Cortes Apertas 2010

Girotondo di gocce.

C'è un goccio che stilla
da pareti di roccia,
un fiume che nasce
goccia su goccia.

C'è una goccia che fugge
da sorgente profonda,
che corre, che scappa
per raggiungere l'onda.

Si trasforma d'inverno
in ruscelli impetuosi,
si riposa d'aprile
tra cespugli odorosi.

Goccia d'acqua perduta,
tra fatica e lavoro,
goccia d'acqua gelata
che ti offre ristoro.

Gocce,
scese dagli occhi,
che ti fanno tremare.
Gocce,
sparse sul viso,
che ti fanno danzare.

C'è una donna, una fonte,
una brocca che cola,
c'è un bimbo che piange
e c'è chi lo consola.

C'è un prato bagnato
da rugiada lucente.
C'è la nebbia che cade
e non si vede niente.

C'è una nube nel cielo
che diventa una nave,
c'è un uomo che canta
con la sua voce grave.

C'è un giardino bagnato
dove sbocciano fiori,
c'è un prato selvaggio
pieno di colori.

Acqua che danza,
acqua che scorre,
acqua lucente,
acqua corrente.

Nasciamo dall'acqua,
che dona la vita,
accompagna cantando
la tua storia infinita.

Il perdono

Ho una poesia
riposta in un cassetto,
chiuso a doppia mandata,
nascosto nel mio cuore.

La carta è macchiata, ingiallita dal tempo,
ma l'immagine è vivida,
abbacinante di sole
e il dolore cocente
come una lacrima salata.

Rivedo la bimba che una volta io fui,
la paura e il dolore di sentirmi sbagliata,
la tristezza profonda di sentire la colpa,
con il cuore piccolo di una bimba che piange.

Abbraccio la bimba che una volta io fui,
la stringo sul cuore ora grande di donna,
la abbraccio, la cullo,
le tengo la mano
riguardo il cammino del mio essere donna.

Sono madre,
sono donna,
sono essere umano.

Io piango,
io sorrido
io scrivo poesie.

Sa esser dolce la vita,
se regalo il Perdono.

Le storie del fuoco. (a mio padre)

In ogni racconto del focolare,
c'è sempre un fuoco per riscaldare.
Un grande camino
con una calza appesa
un bimbo che ride
per la grande sorpresa.
Guarda un fuoco che arde
nella fredda mattina,
e la mamma che canta
nella calda cucina.
C'è un vecchio che tende
le mani alla brace,
con gli occhi sorride
e la bocca sua tace.
Rimanda il pensiero
ad un tempo distante,
la montagna, le greggi
le braccia ormai stanche.
Nascosto dal buio,
un vecchio "ischidone"
raccontava le storie
a un nero "cheddarzu"
di una gelata sul finire "de marzu"
o di quando le greggi "andianta a cumone."

Un fuoco scoppietta
con fare gentile,
si alza e si abbassa
nel freddo suo ovile.
Il fuoco racconta
le storie più strane,
di fiumi foreste e di terre lontane.
Il fuoco protegge
dall'aria gelata,
il fuoco rischiara
ogni buia nottata.
Il fumo che danza
pungendogli gli occhi,
poi fugge lontano
trovando gli sbocchi,
tra sughèri piatti e formaggie dorate,
posate di legno e foglie bruciate.
Regala uno sbuffo
alle vecchie padelle
poi corre veloce a cercare le stelle.
C'è un cane che dorme al focolare,
lui russa tranquillo
non ha da pensare.
Il pensiero è un regalo esclusivo dell'uomo
il pensiero che a volte
ti toglie anche il sonno.
Ma il fuoco è gentile
gli fa un po' da mamma
e il sonno regala
quando langue la fiamma.
Il vecchio che tende
ancora le mani,
di scatto ritorna
dai pensieri lontani.
Guardando quel bimbo
che sorride alla vita,
ripercorre veloce una storia infinita.
Gli tende le braccia,
lo tiene sul cuore,
gli parla con voce intrisa d'amore.

L'EMOZIONE DI DIO

Dal buio profondo
una luce accecante:
si accesero le stelle
e si posero nel cielo.

E fu notte,
e fu giorno,
e fu terra,
e fu mare.

E fu fatto il deserto,
e fu fatta la roccia,
e fu sole che splende,
e fu fiore che sboccia.

E fu vento incessante
e poi brezza piu' lieve;
vennero stagioni
e poi cadde la neve.

E poi pesci nel mare
e poi uccelli nel cielo
e farfalle bianche
a rubare colori.

E poi
un piccolo uomo a calcare la terra.

Una lacrima cadde
dalle ciglia di Dio.

Rotolando, leggera,
disegnava le gote;
mise a coppa le mani.
per non farla cadere.

Della polvere santa
gli segnava le dita:
dalla goccia che esplose,
così,
nacque una Donna.

Gli dice "vieni" finchè ho memoria,
"vieni che Nonno ti racconta una storia".

Caterina Saias 7 agosto 2012 Cortes Apertas

Po Austis

Cherzo iscriède una littera
po Austis bidde mia,
cherzo iscriède una littera
chi pàrzede poesia.

In Austis seo naschia
chimbantunu annos fàede
in Austis seo naschia
e ti ddu cherzo nàrrede.

Seo fizza de famiglia
ki bivìada in mesuidda
e cando passo in cue
s'allùede una ischintidda.

Seo naschia in mesuidda
e mi canta pigàu
una die seo partia
ca babbu adae emigrau.

Seo diventada manna
creschia in continente,
seo diventada manna
in mesu a meda zente.

Seo diventada manna
e àppo tentu fizzu
ma de torrare a tie Austis
non tenìo disizzu.

Ma su tempus calànde
mada arregalàu
arregòdoso e disizzoso
de su tempus passàu

e de sa Terra mia
mi manca s'ardore
mi manca bidde mia
profumada che froe.

Cando torro a tie
o cara bidde mia
s'appèridi su coro
e bunda poesia.

Una lambriga càlada
faende cara bella,
una lambriga lughente
ka pàrede una istella.

A tie da cherzo arregalare
o bella bidde mia
chistidda che tesoro
chi non si fùidi via.

Lo scrigno di mia madre.

Le mani di mia madre
sono mani bruciate dal sale
di un marinaio senza mare
che ha navigato in oceani tempestosi.
Sono dita indurite dal sole
deformate da duro lavoro.
Ha sul viso un rete di rughe sottili
che contornano il suo incarnato,
una piccola scia, solchi leggeri
lasciati da lacrime nascoste.
A volte ha una voce lucente
come pesce che guizza veloce.
A volte ha una voce tagliente
di conchiglia affilata.
I suoi occhi sono grotte di muschio
dove galleggiano
pensieri sommersi.
I suoi capelli sono alghe d'argento
mescolate, agitate
da bave leggere di vento.
Il suo cuore è un forziere ben chiuso
nascosto sempre sul fondo del mare.
Come vorrei almeno una volta
poterlo ripescare in una notte di luna.
Trovarne la chiave segreta
ed aprirlo per poterlo guardare.
Vorrei affondare le dita
tra monete di pensieri segreti,
tra sogni preziosi
che non sono sbocciati
tra gli anelli lucenti
di giornate festose.
Cercherei i gioielli
che lo le ho donato,
e se trovassi soltanto carbone annerito
piangerei e piangerei,
fino a trasformare lacrime in perle
accarezzandole poi con le mani
trasformandole in lunga collana
che farei baciare dalla luce di luna.
Vorrei riempire il suo forziere
per poi rigettarlo nell'acqua
a farsi cullare
dalle onde del mare.

O bella bidda mia
chistidda che tesoro
custa làmbriga lughente
ca este làmbriga de oro.

Una lambriga de oro
profumada che frore
una lambriga calande
chi foèddada de amore.

E como ti salùdo
Austisi istimàda
chistimmi in s'arregòdu
onnia notte isteddàda.

Illuminada de sa luna
o de isteddos ebbia
chistimmi in su coro
o bella bidda mia.

Caterina Saias

Porto Torres (ritorno a casa)

Un alito vecchio
di vento di mare
bagnato dalla salsedine.
Alberi distesi
di barche a vela
suonano nacchere
dondolandosi
sulle onde del mare.
Volute di fumo
di sigarette accese.
Riverberi di parole
sotto la luce
di un lampione
Si accende una stella.
Garrisce un gabbiano
Si avvicina una luce....
Torniamo a casa....

Caterina Saias 27/9/2009

Poesia

Una poesia es potente
e commente su entu
pòdede triulare
ischidàre sas animas
artziàre sas bòghes
intriscare una ghèrra.

Una poesia es durche
e pòdede iscoviàre
sentimentos accuàos

Una poesia es passione
e pòdede allùede su coro
caentare su sàmbene
cravare s'arrespiro
in sa pettòrra.

Una poesia es sorrisu
e pòdede arregalare drucchésa
colorare sas dies
profumare sas nòttes.

Una poesia
es commènte unu fizzu
nàschidi dae tue
e in su momentu
ki la iscriese si k'andada
e si che pigada
una parte de tue

Pòdede attraversare su mundu
camminare in camminos
ki non connòschese
arregalare sorrisos o lagrimas
e bòlanta
sas emozioni tue
in pizzu de alas
istrantzasa de penzamèntos
carrande s'essenzia
dess'anima tua.

Caterina Saias

Sardinna

Sardinna
E mi carro a intro
Su fragu de su entu
Ki ispirada in pizzu
De sos iscollios de su mare

Sardinna
E mi carro a intro
Son pispisos luminosos
De su sole
Chi si sighindi
Tra sas undas

Sardinna e mi carro a intro
Arroccas iskulpias
Alluttas in sus iscuricadorzu

Sardinna e mi dono a su sole
Ki si Kroccada
A modde in s'abba salia

Sardinna
E mi ke perdo in mesu a fozzas lughentes
Fragu de terra
E erbas profumadas

Sardinna
E ti lasso unu pagu de coro
Onnia orta ki mi k'ando

S. Antoni de su Fogu

Ciocchi accesi che danno calore,
un fuoco che arde davanti alla Chiesa,
una fiamma che danza
e poi fugge nel cielo.
Una luce risplende negli occhi dei bimbi,
una luce risplende negli occhi dei grandi.
Pensieri e ricordi si incontrano nell'aria,
passato e futuro si fondono insieme,
tradizione e magia si intrecciano
nel ballo
si incontrano le mani,
in armonia.
La musica vibra e segna il passo
del tempo passato e del tempo presente.
Il tempo si ferma e poi torna a volare,
correndo veloce con passo di danza.

26 gennaio 2007

S'arzola

Tundu magicu
in nue passadu
e tempusu a bennede
s'ammisturanta
in s'armonia
de su mudare
de sas annadas.

Frumene de perdas
postas a tundu
illuminadas
de sa lughe de sa luna
arregodanta
arrastu de feminas
a pistare
ispigas de trigu
arraighinas e cambos
de creccu antigu
a kistire pensamentos
de kie est istau
e de kie ada a bennede
impressaos paris
a passu de danza
anta a percorrede
su tempusu a bennede.

Caterina Saias - Austis Cortes Apertas 2008

Terra Madre

Terra Mare:
spiagge sabbiose
bagnate di sale.
Onde incessanti disegnano sempre
contorni diversi.
Piccoli gigli curiosi
regalano bianchi profumi.
Scogli appuntiti
gridano contorcendosi
agli schiaffi del mare
e agli strappi del vento di maestrale
confondendo le voci
con i garriti dei gabbiani.

Terra Montagna
cime maestose
splendenti di neve
cullate da immoti silenzi.
Alberi verdi
ruscelli lucenti
vòlute di fumo perdute
nel cielo di fuoco.
Ovali di lago smeraldo
nascosti tra i boschi
dove si specchia vanitosa la luna.

Terra Pianura
campi arati distesi
disposti come soldati in attesa.
Strade imbiancate
inondate di sole.
Frutti procaci appesi
come palline all'albero di Natale.
Mare di grano
carezzato da mani di vento.

Terra Madre
colori, ricordi
profumo di nostalgia.
Curiosa percorro
sentieri perduti
a cercare parole lontane.
Mi perdo nell'azzurro del cielo
e continuo a sognare....

Caterina Saias - Austis Cortes Apertas 2011

Un cuore grande

Sardegna è la mia terra,
La terra dove ho respirato la prima volta
La terra dove ho conosciuto il sole,
la terra che ha visto i miei primi giochi.
In fondo al mio cuore c'è un odore di erba
Un profumo di vento
Che ricordo d'aver sentito solo là.
C'è qualcosa dentro di me
Che non potrò mai lasciare:
c'è l'orgoglio dei miei avi
che costruivano nuraghi
c'è la voglia di libertà
di chi si difendeva dai barbari
a costo della vita,
c'è un cuore grande che sa amare.
Quando sono nata
le vecchie in nero,
come le fate delle favole
mi hanno fatto i loro doni.
Mi hanno donato la nostalgia
per questa terra antica che non conosco bene
, ma che porto sempre dentro di me.
Sardegna è una terra dura.
Ma affascina la sua montagna brulla senza vita.
Incanta la sua lingua,
quel suono profondo e musicale che mi ha fatto
addormentare
tante volte tra le braccia di chi mi amava.

Caterina Saias